NEUESTE

Orgel-Compositionen

zum Gebrauche

beym öffentlichen Gottesdienste

von

Adolph Hesse,

Organisten an der evangelischen Hauptkirche St Bernhardin zu Breslau.

2te Lieferung.

Eigenthum des Verlegers.

Eingetragen in das Archiv der vereinigten Musikalienhändler.

Wien, bey Tobias Haslinger,

kk. Hof- u. priv. Kunst- u. Musikalienhändler

am Graben, N. 572.

ORGEL-VORSPIELE

zum

Gebrauch beim öffentlichen Gottesdienste.

Componirt und

Herrn Professor Kelch

zu Ratibor,

freundschaftlichst zugeeignet

von

ADOLPH HESSE,

Organisten an der evangelischen Hauptkirche St. Bernhardin

zu Breslau.

33tes Werk.

(№19. der Orgelsachen.)

Eigenthum des Verlegers.

Eingetragen in das Archiv der vereinigten Musikalienverleger.

№ 5672.

Preis f 1. — C.M. — 16 gr.

Wien, bei Tobias Haslinger,

k.k. Hof-u. priv. Kunst-u. Musikalienhändler,

am Graben № 572.

ORGEL-VORSPIELE

zum Gebrauch beim öffentlichen Gottesdienste

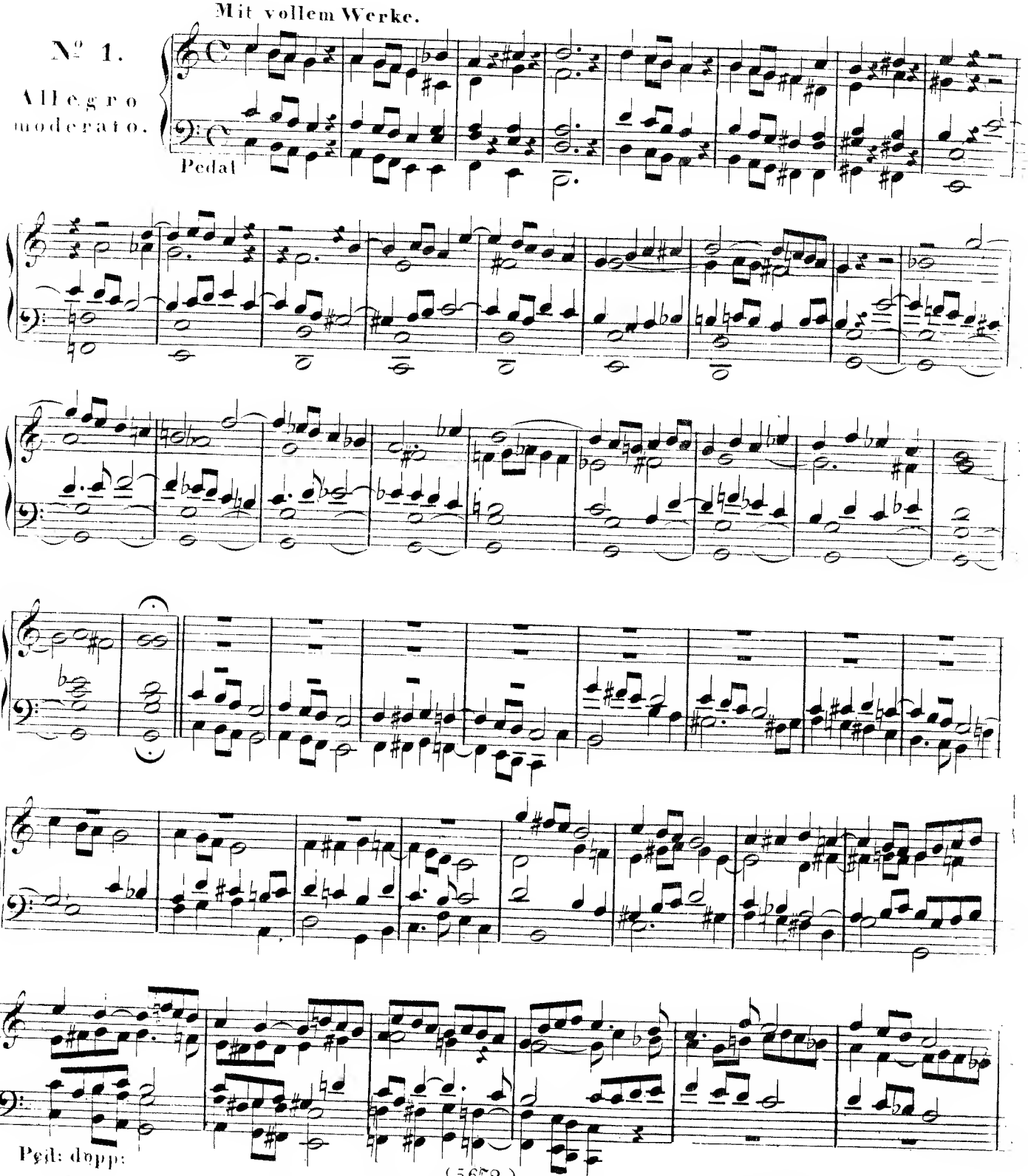
von

ADOLPH HESSE.

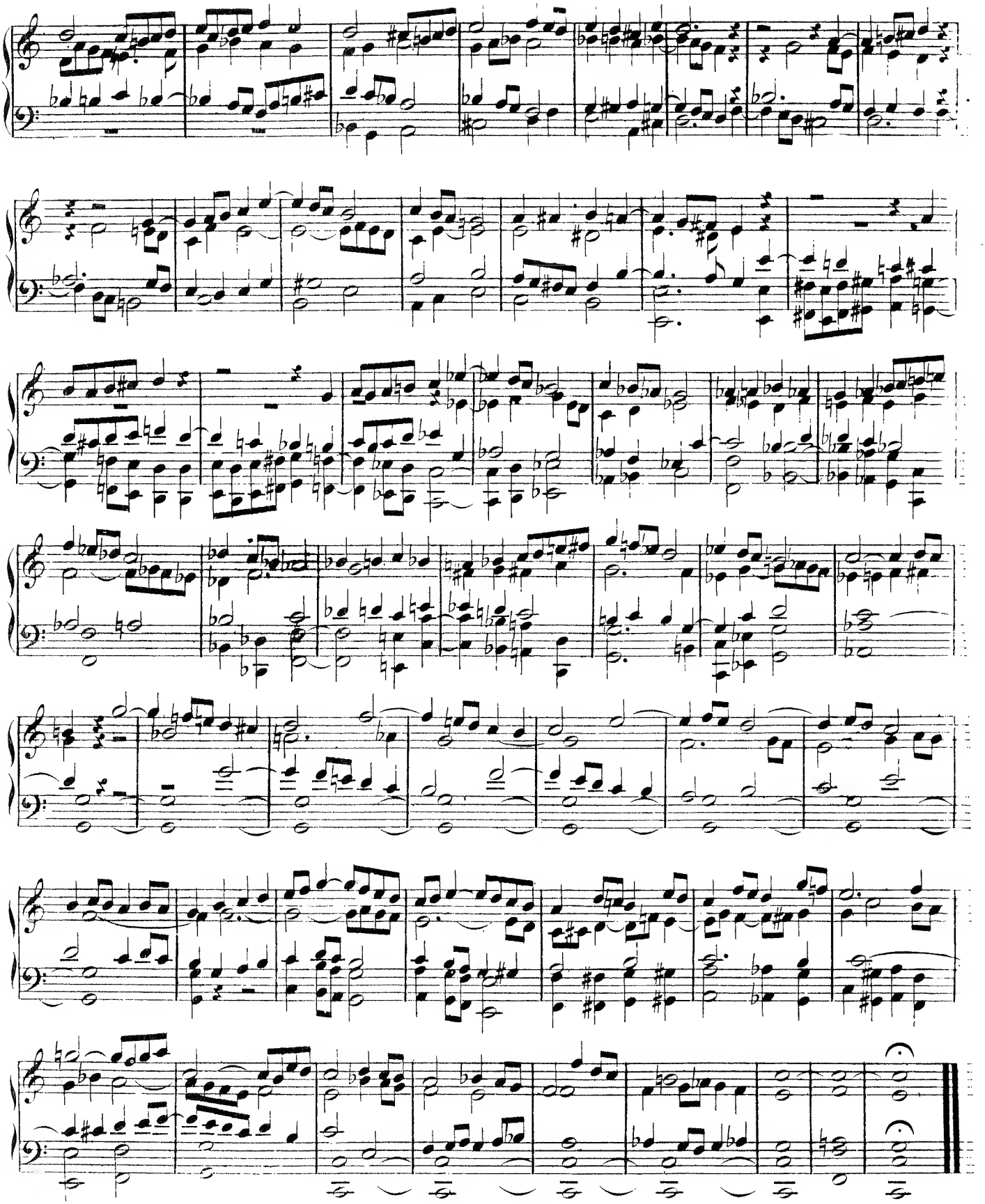
Mit vollem Werke.

Nº 1.

Allegro moderato.



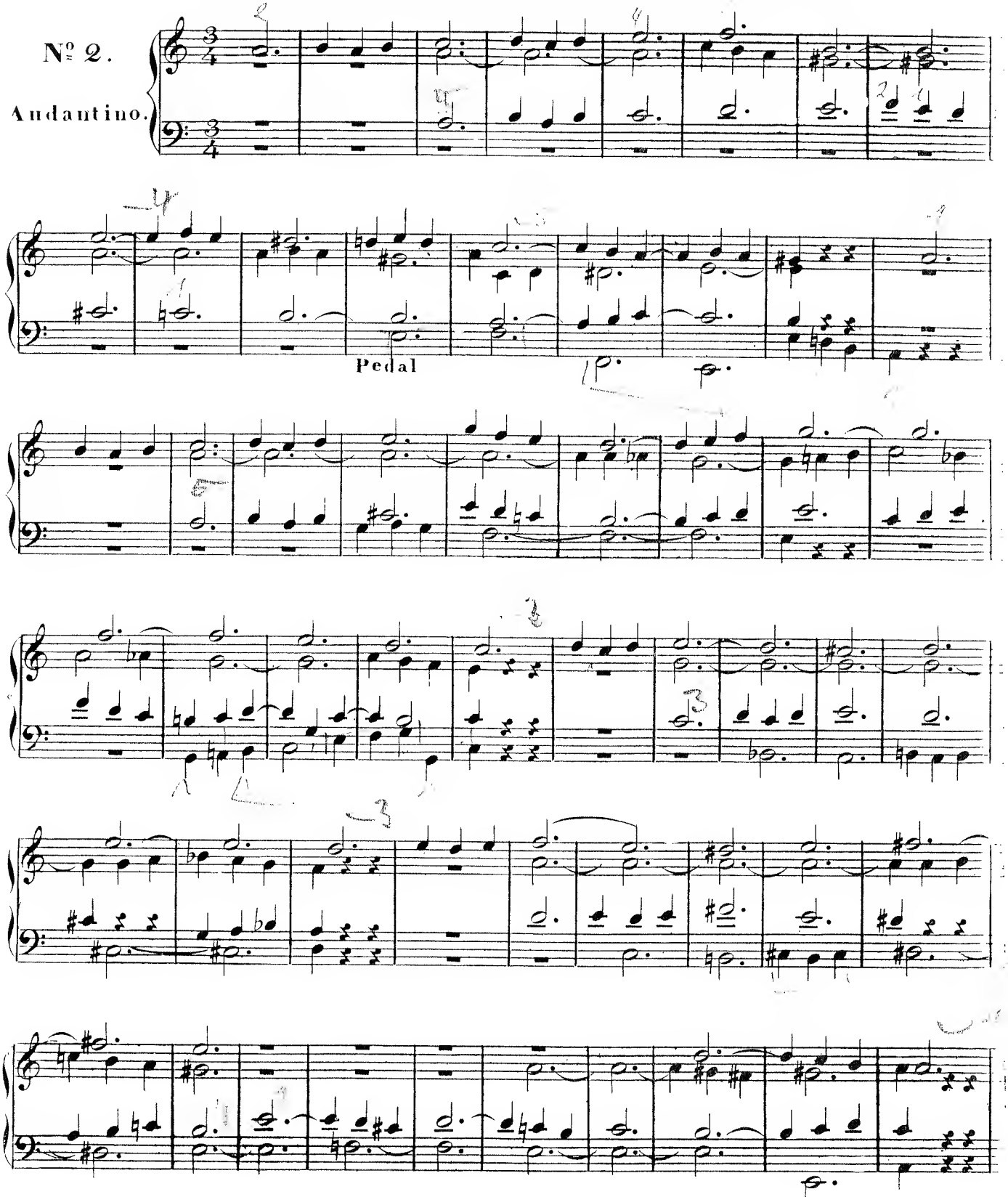
Eigenthum u. Verlag der k. k. Hof- u. priv. Kunst- u. Musikalienhandlung des Tobias Haslinger in Wien.

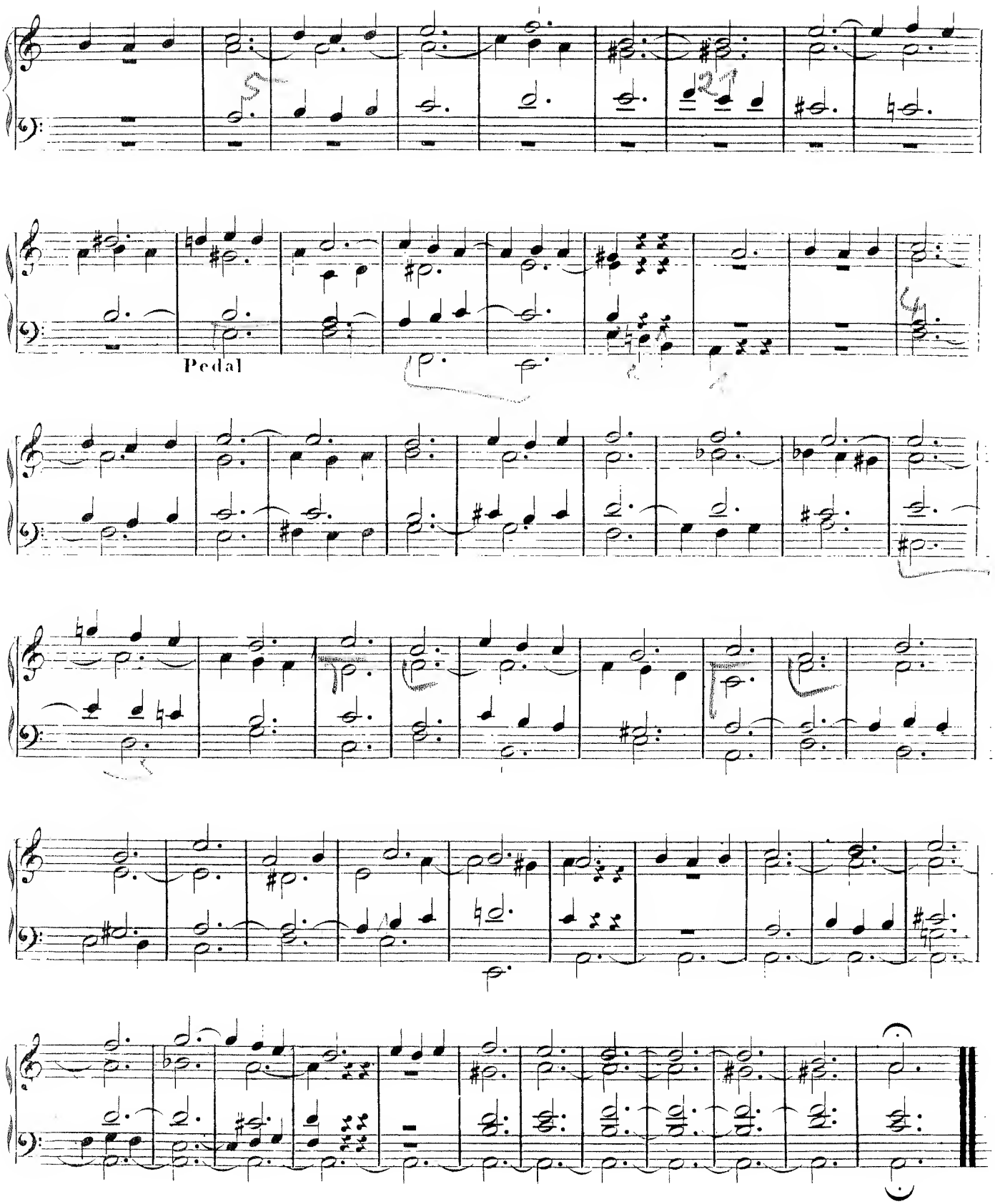


Im MANUAL: 2 sanfte 8 füfsige LABIAL=Stimmen.
Im PEDAL: 1, 16 füfsige und 1, 8 füfsige LABIAL=Stimme.

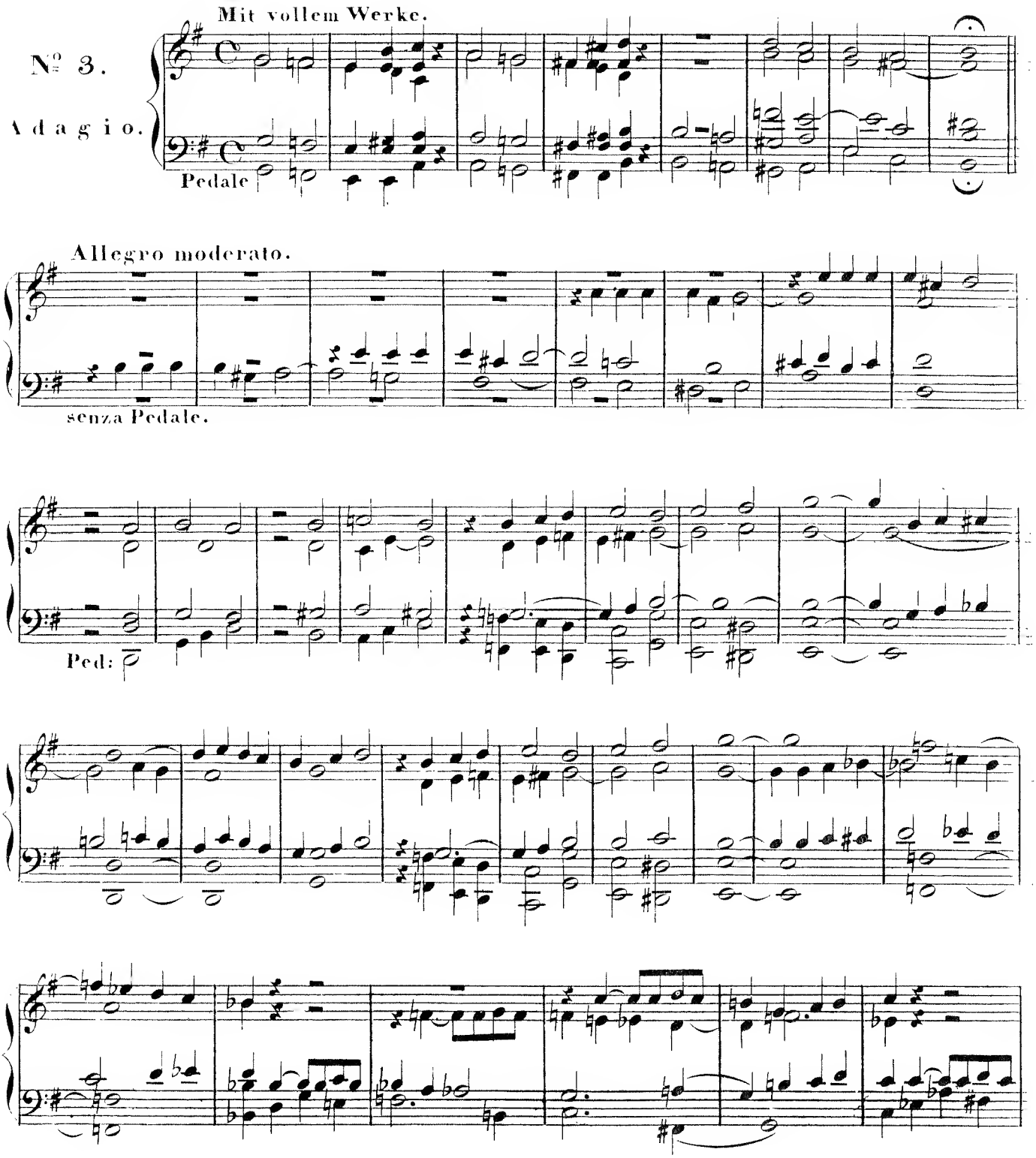
Nº 2.

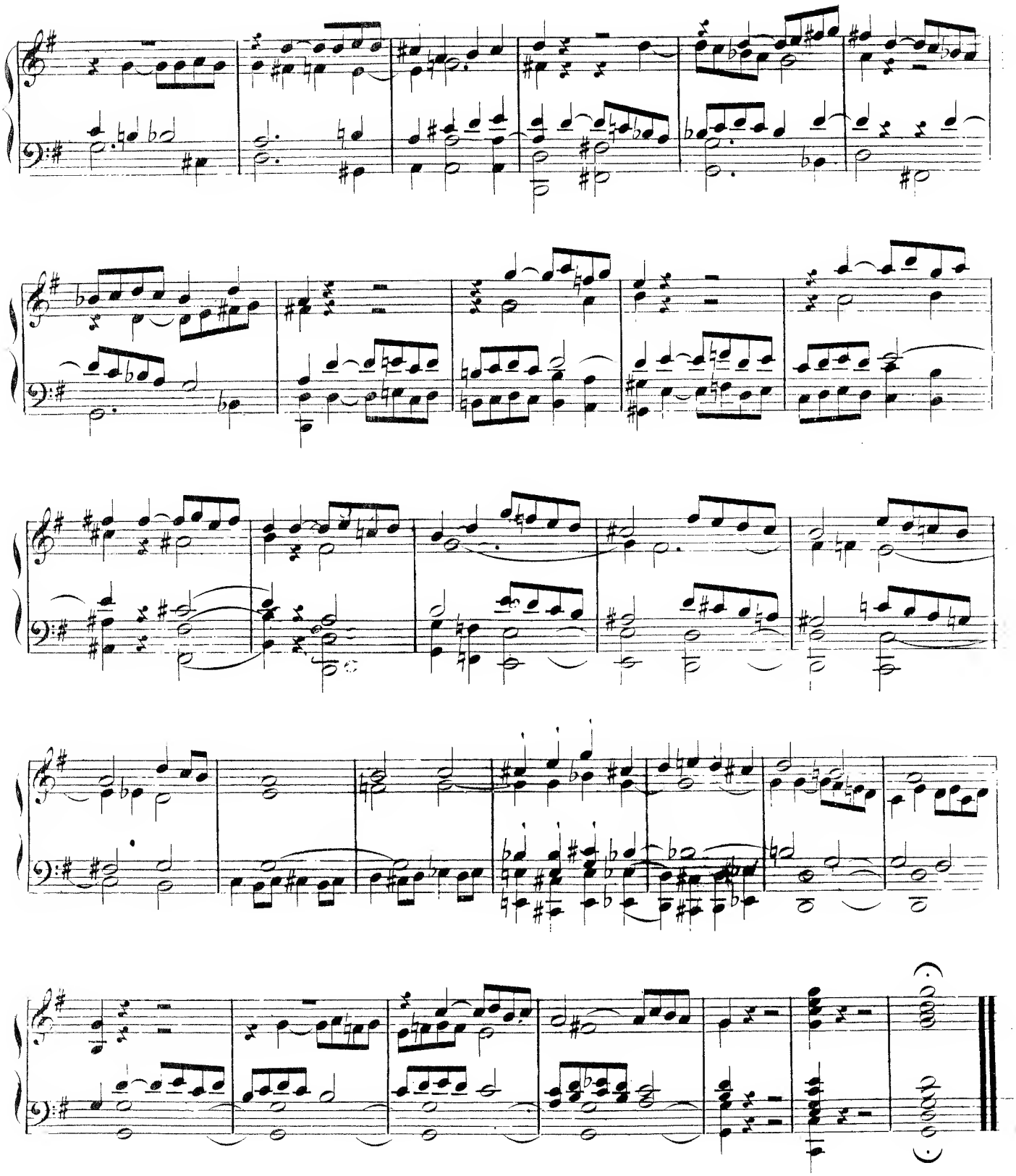
Andantino.




Pedal

POSTLUDIUM
zum Gebrauch bei festlichen Gelegenheiten.





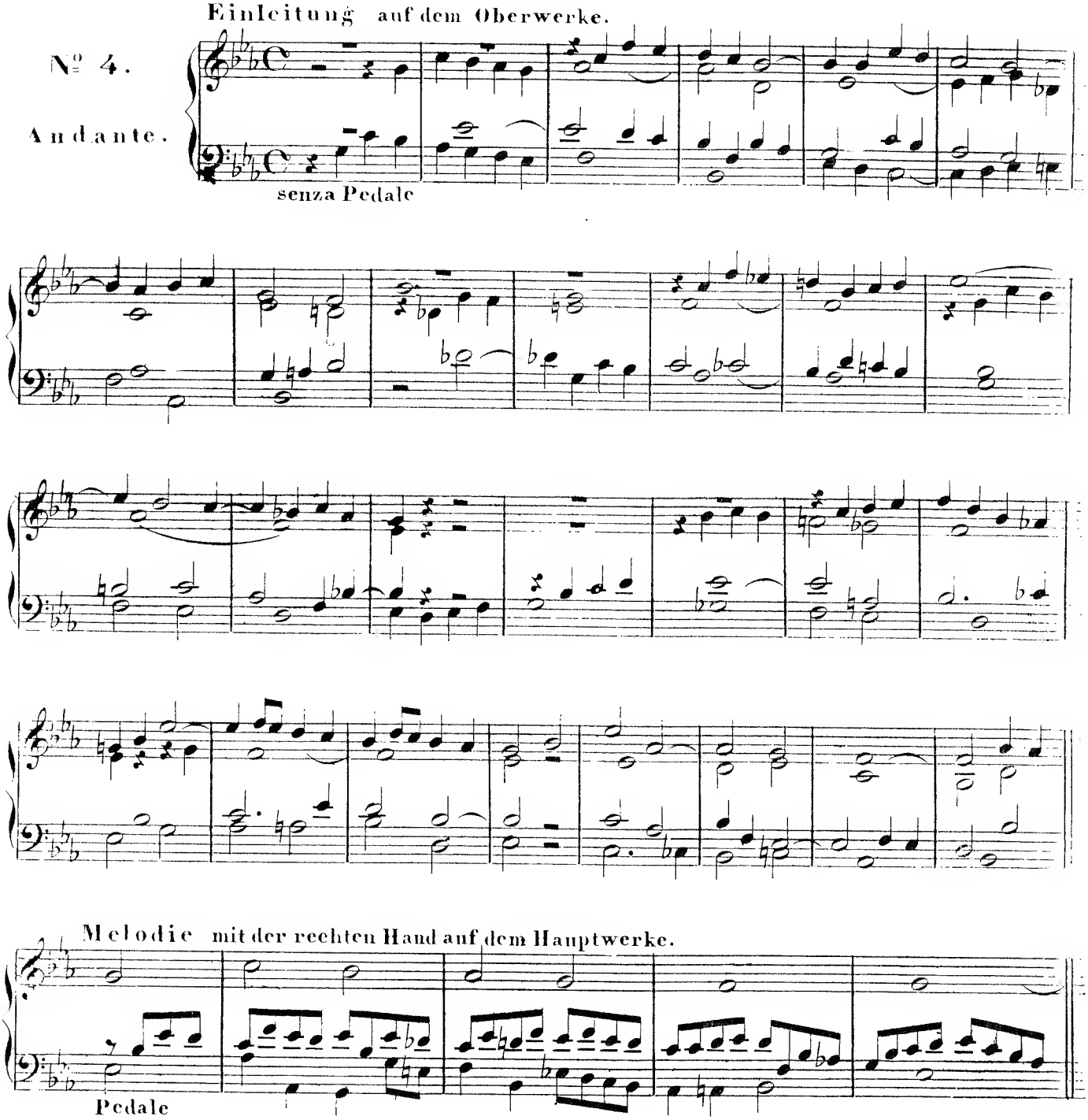
Ausgeführter CHORAL: „O Haupt, voll Blut und Wunden" zum Gebrauch beim sontäglichen Gottesdienste.

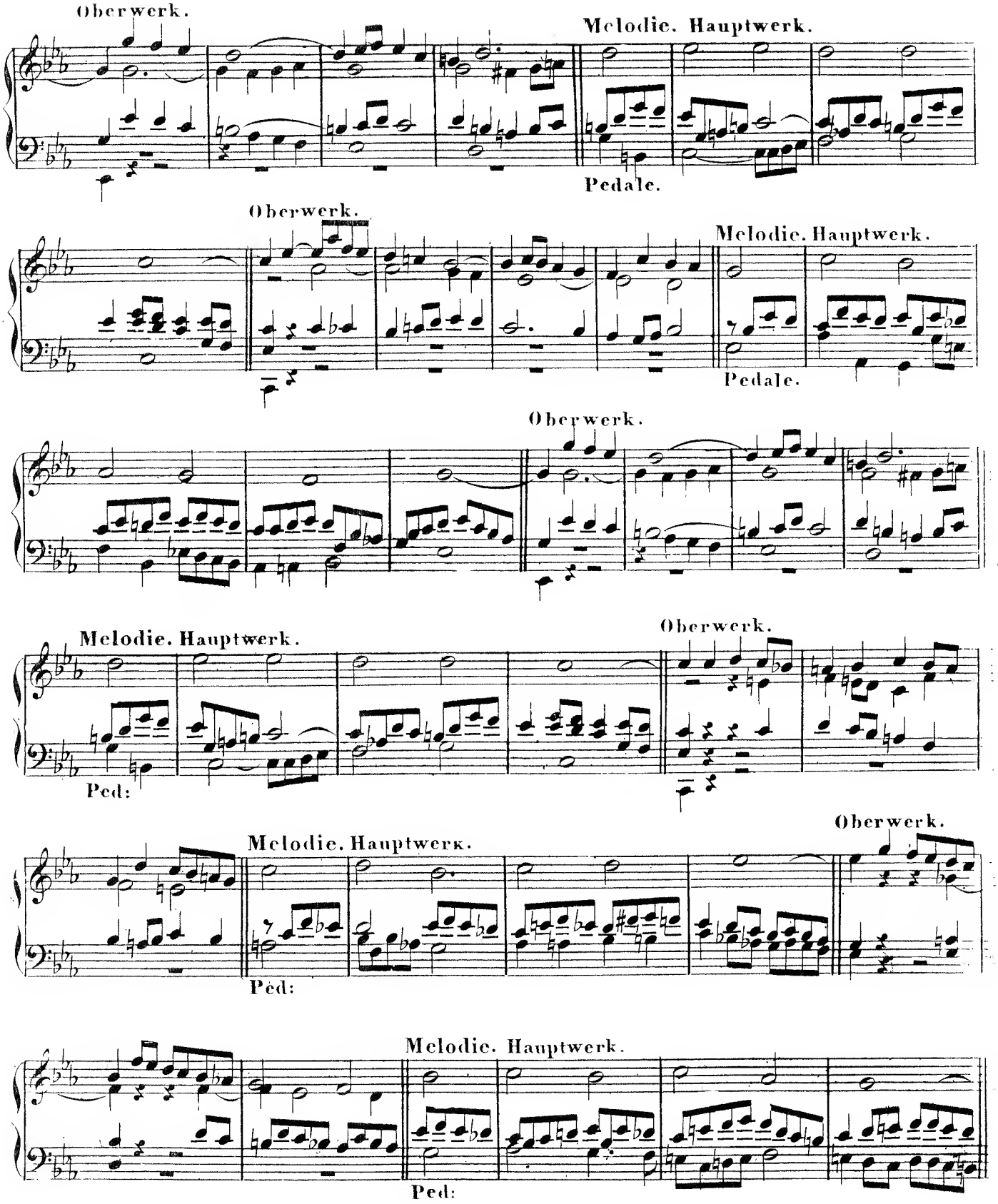
HAUPTMANUAL: Sämtliche 5 fülsige Stimmen.
OBERCLAVIER: 3 sanfte 8 fülsige Stimmen.
PEDAL: 2, 16 füls: und 1, 8 fülsige Stimme.

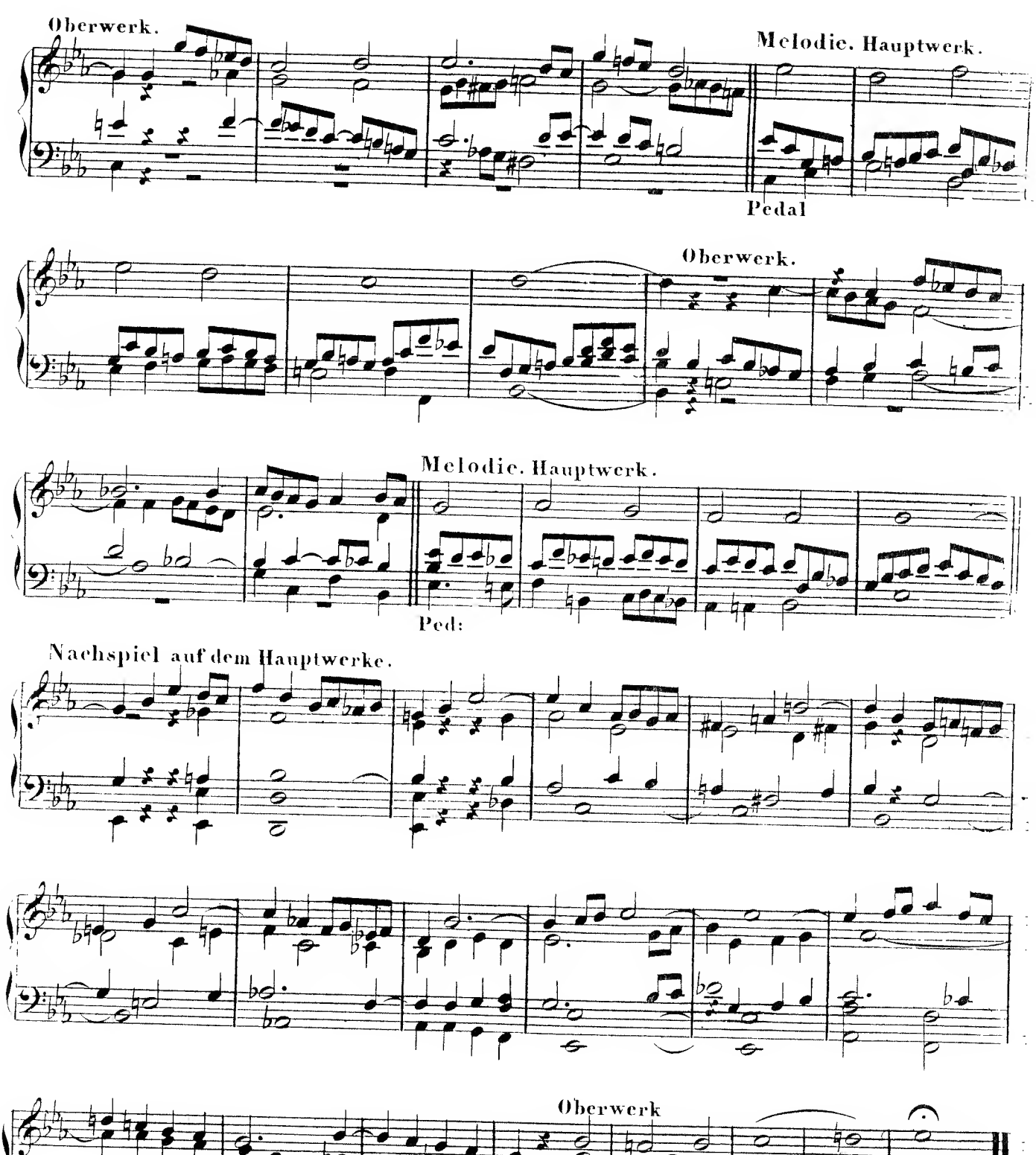
Einleitung auf dem Oberwerke.

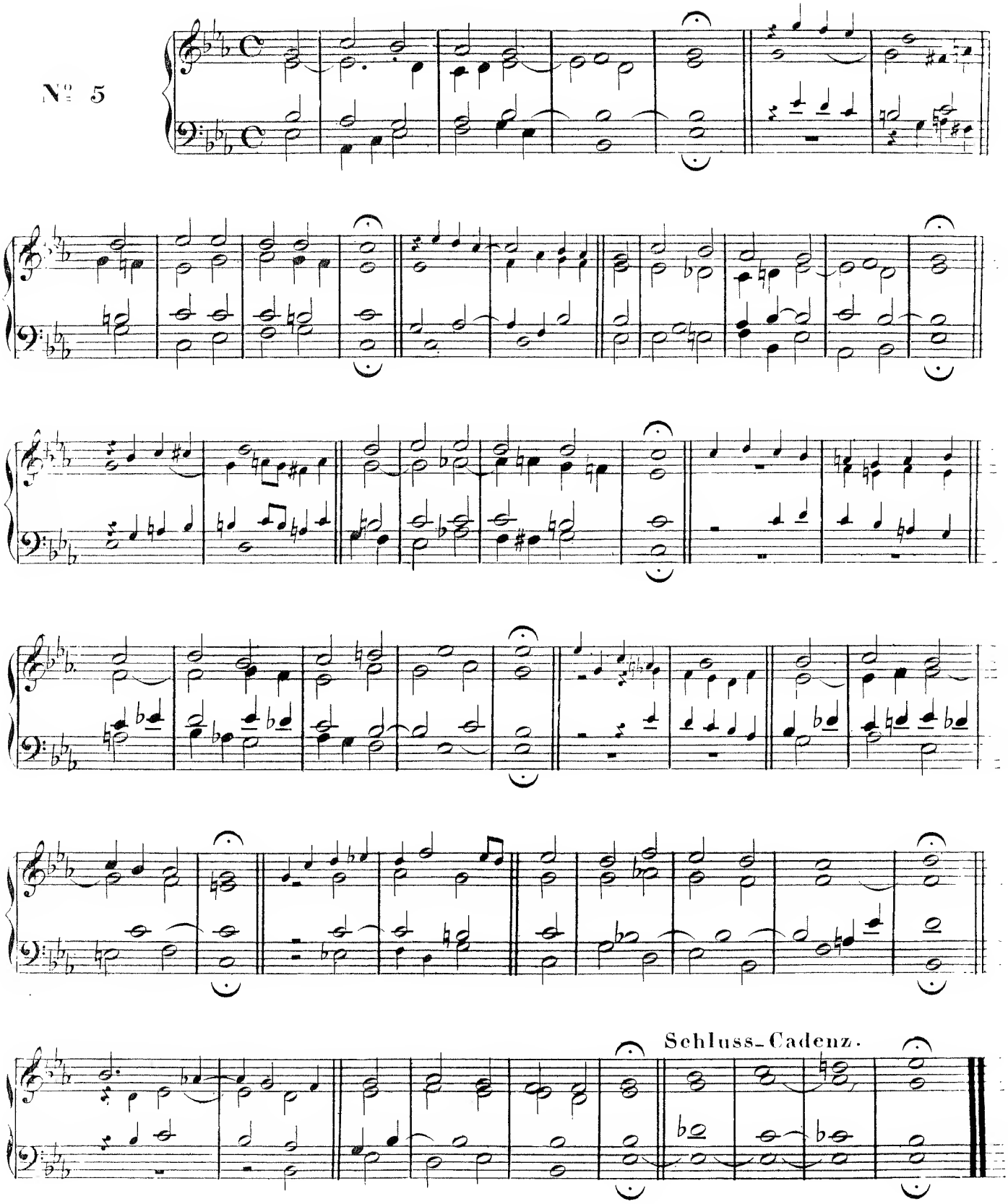
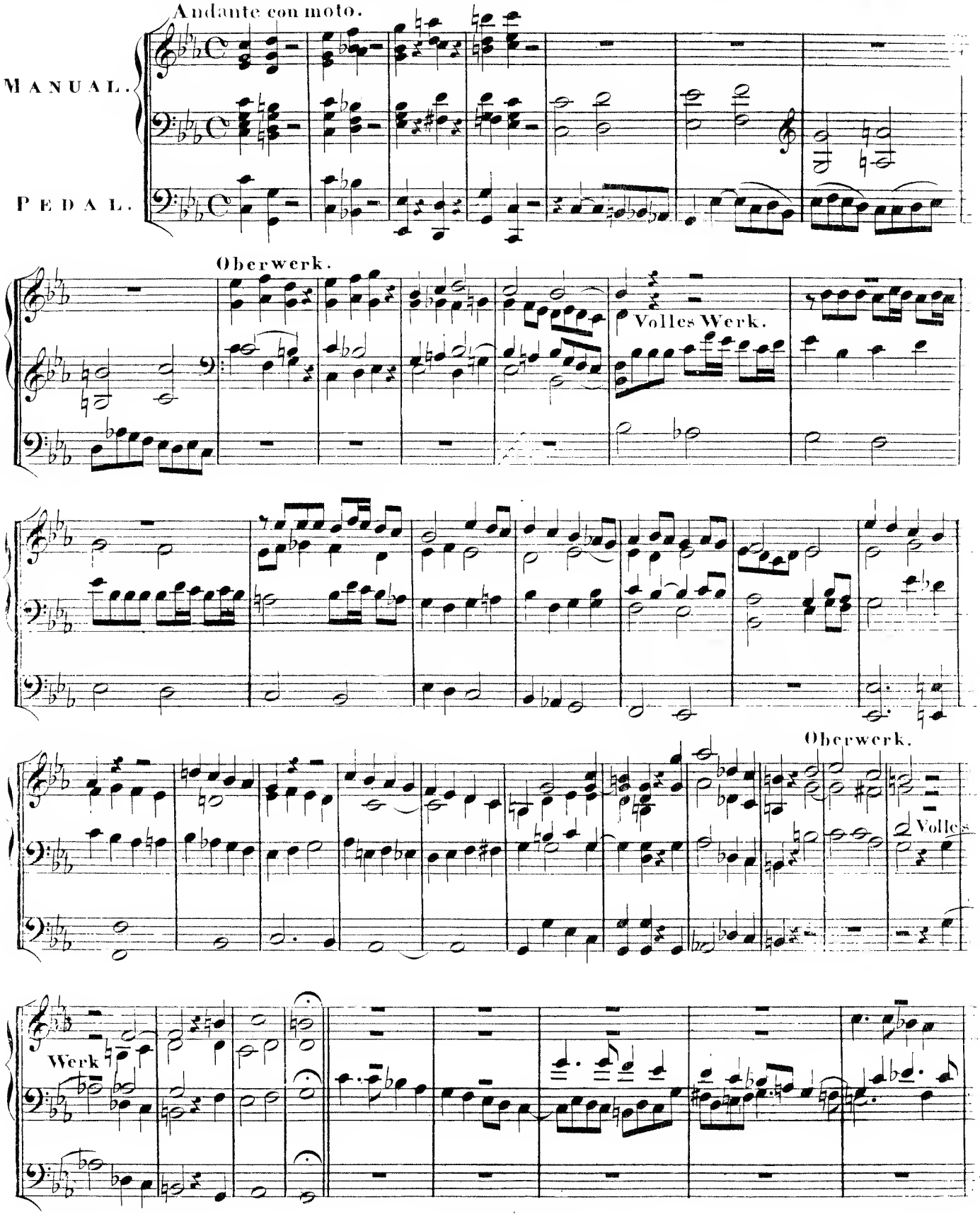
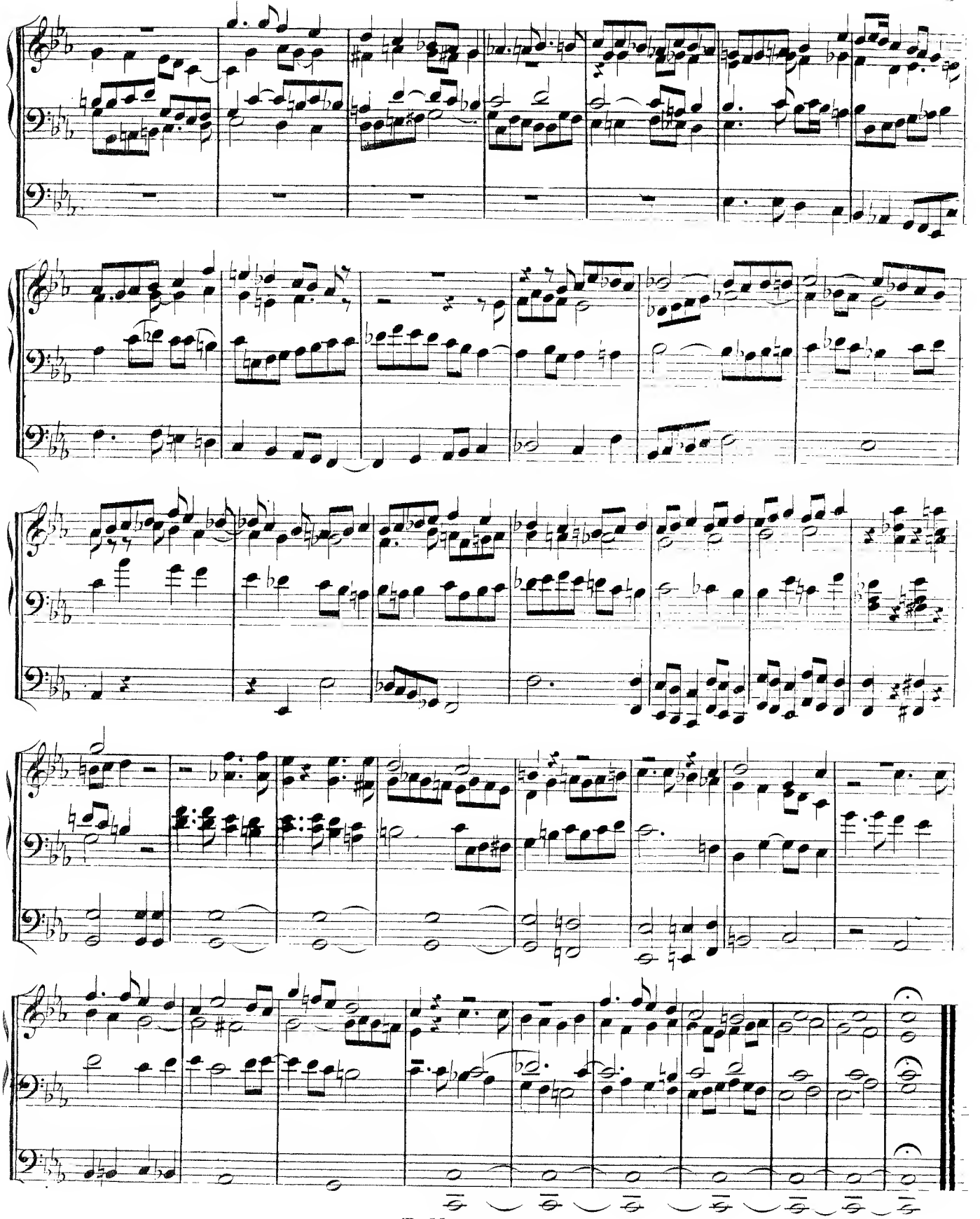
№ 4.

Andante.




Oberwerk.
Melodie. Hauptwerk.
Pedale.
Oberwerk.
Melodie. Hauptwerk.
Pedale.
Oberwerk.
Melodie. Hauptwerk.
Ped:
Oberwerk.
Melodie. Hauptwerk.
Ped:
Oberwerk.
Melodie. Hauptwerk.
Ped:


Oberwerk.
Melodie. Hauptwerk.
Pedal
Oberwerk.
Melodie. Hauptwerk.
Ped:
Nachspiel auf dem Hauptwerke.
Oberwerk
senza Ped:


No 5
Schluss-Cadenz.

Nº 6. POSTLUDIUM für das volle Werk, mit eingewebter SCALA.